枕碧樓偶存稿

南軒易說跋

南軒易說五卷抄本起繫辭天一地二節至雜卦傳止朱竹垞經義考云十一卷未見是傳本甚希董眞卿元初人已言乾坤闕此本從胡順父本寫出胡本刊於至元壬辰與眞卿約略同時但稱易繫是原無六十四卦此本無上傳之半蓋又殘闕矣南軒先生爲胡五峯宏門人五峯易外傳一卷載五峯集自屯至剝多引史事董眞卿言南軒先生易說學本五峯胡氏以周程爲宗然周程言理胡微史其宗旨微不同此五卷中言理多而微史者絕少與五峯外傳宗旨不合特未知亡卷內所言何如耳程傳言天一至地十合在天數五上初未移其次第朱子本義始遷天數五一節移于大衍之數一節之前此書次第與本義

合能研諸侯之慮不解侯之二字當必以爲衍文亦與本義合是其書用本義本也其雜卦注云易之雜卦乃言卦畫反對各以類而言非雜也又云雜卦乃以其類相生惟乾坤坎離小過大過中孚頤八卦無反對此聖人之精意惟穆伯長老蘇明之諸家並不違此則其所推重者不獨周程二家伯長穆脩字其易說不傳語無可考東坡易傳紹述父書老蘇之語自在其中朱子嘗駁蘇氏之說而南軒之意甚推重之南軒與朱子爲友而立說不苟同如此注中謂鄭康成溺於緯書乃云河圖有九篇洛書有二篇而孔安國又以河圖爲八卦洛書爲九疇此皆蕪穢聖經者是不取圖書之說與談漢學者之宗旨殊矣原本首卷有曹溶鉏菜翁吳城繡谷亭續藏書四朱記卷中有吳城敦復各朱記卷首又有翰林院印曹倦圃晚年自號鉏菜

翁好收宋元人文集有靜惕堂書目吳焯錢塘人字尺鳧構亭曰繡谷自號繡谷老人其長子名城字敦復此書卷末跋語云靜惕堂古林書目有此此即其藏本也從湖州書賈得之識數語以誌喜當爲吳敦復所記後亦有繡谷亭續藏書朱記當爲敦復續獲之本故以續藏爲別以此推之此書原爲倦圃所藏後歸吳氏乾隆間　四庫館開城弟玉墀恭進書一百數十種此書當即在其中　四庫目錄於各書中注明浙江吳玉墀家藏本皆爲其所進之書而此書獨注云內府藏本殆編錄之偶誤歟書曾入四庫館故有翰林院印胡序末有鉤摹三小印一作謙卦一曰贛州胡氏一曰味卿並同總目所說知確爲當時貢本此流傳之蹤迹可以考見者也不知何時流落人間同治甲戌余於廠肆見而購歸雖係殘帙實有宋說易者之

一家　四庫本既未流布於世各家書目暨各叢書亦罕見此編付諸手民庶不至終淪于蟫蠹原本分五卷館本併序卦說卦雜卦爲一卷故作三卷茲仍五卷之舊第原題曰南軒先生張侍講易說今改定曰南軒易說从館本也宣統庚戌春二月

內外服制通釋跋

宋車垓內外服制通釋七卷鈔本卷首有吳焯吳城敦復三朱記及翰林院印卷面有乾隆三十八年　月浙江巡撫三寶送到吳玉墀家藏內外服制通釋壹部計書壹本朱記一是此本實　四庫館所收繡谷吳氏之原本也卷首又有竹垞藏本豈流傳勿損污教經堂三朱記卷中有海陵錢氏靑燈閣藏書畫圖書教經堂錢氏章犀盦藏本五經無雙錢犀盦珍藏印五朱記據乾隆四十二年浙撫

洛文吳氏此書爲未經領回之本是此本由吳氏而入
四庫館由館而即入於錢氏錢名桂林泰興人道光庚戌
翰林久在清祕堂者竹垞藏本朱記亦出於錢氏其印泥之色與錢氏諸朱記同然總目謂竹垞所見之本與此本同不謂此本即
竹垞藏本也　四庫館於各省進呈書籍謄錄之後皆發
還本家故於卷面加一朱記卷首又蓋以翰林院印以便
檢查余所見之本大抵有翰林院印而無卷面之朱記疑
各書流傳人間歲月經久翰林院印在卷內尚不至盡行
毀損卷面易毀損藏書家亟付裝池故朱記鮮有存者此
本卷面朱記猶存其爲當時館本毫無可疑而總目注稱
兩淮鹽政採進本與朱記不合所未詳也其書於服制之
異同分析至爲詳盡故總目極稱之惜闕卷不可復得三
殤尚易考求深衣疑義但存頁騐之語餘無可考世所傳

三父八母圖咸謂出于元典章而實先見于此書是元典章亦採自此書蓋此書世鮮傳本故知之者鮮也宣統辛亥閏夏

河南集跋

宋穆脩河南集三卷坿穆參軍遺事一卷日照許印林手鈔本凡詩五十六文二十後有劉淸之序與　四庫本同脩以古文名所作當不止此而所傳者止此許所據爲舊鈔本是卽此三卷傳本亦甚希也脩傳易學于陳摶南軒易說於雜卦傳云此聖人之深意惟穆伯長老蘇明之諸家竝不達此則脩本有說易之書南軒猶及見之尹師魯從脩游傳其春秋學則脩又當有說春秋之書是脩不僅以文名而今皆不傳則其所不傳者多矣集中亳州魏武帝帳廟記提要斥其謬而刊除之論極嚴正曹操本不當

有廟而記云眞宗增故廟而新之又稱今樞密右丞相清河公來撫于亳出俸緡合民之用成三帳置殿內清河公張知白也當時頗負人望其事固君相唱之脩不過爲之記述耳司馬溫公通鑑且以正統予魏北宋人議論如此不必以此病脩今仍存之以著其實　四庫本題曰穆參軍集今仍曰河南集者仍其舊也宣統二年正月

花谿集跋

花谿集三卷吾宗原昭先生之所著也湖州府志花谿在府城東南七十里一名花城元沈夢麟築別業於谿東花木蔥鬱故名明陳繼儒妮古錄云有花谿勝國時人多寫花谿漁隱蓋是趙承旨首倡之王叔明是趙家甥故亦作數幅今皆爲董元宰所藏元宰嘗欲買山雲上以應畫識是花谿之名元時盛稱於世故卽以舊隱名其集先生於

明初部徵不就而嘗三校文闈浙兩充會試同考集中杞菊軒記洪武丙子秋歲當大比閩府二司以禮幣來吳興招予主鄉闈其赴閩考試詩云閩闈貽書招校藝可見明初鄉試主考由行省自行延聘不關中朝院中夜坐詩乃浙闈所作其句云檄下巨圜赴考文當時書幣外自別具公牘故亦稱檄即會試同考亦必訪求績學之士禮聘而來不若後來之出於特簡也彭韶序云年垂九而沒後序亦云年九十提要從之府志云年九十三則與孫承澤益智錄之言合而與序不合集中甯壽堂序云犬馬之年九十有二是其年逾九十確有明證彭序當有誤至贈筆生陸文俊詩老夫今年九十九則又與上說皆不相合或此詩爲他人所作羼入集中歟抑九十九句有譌字歟其三月二十二日承恩後赴部給文諸公索賦詩曰有子無成

有孫惡曰上瀆天刑下覆宗曰陳情有書訴天庭曰玉音肆赦盈眾耳曰全家放我歸田里是先生以孫惡而幾罹於禍仍得全家放歸也乃彭序云子孫謫戍北鄙後序云先生卒後子孫遭罹變故謫戍邊鄙豈先生卒而舊獄重翻歟今不可考矣後序不署姓名考之鄭芷畦湖錄乃何喬新也此太為蘄綬金推丞在日太時假其舊快遂寫歸來凡賦二記六序二贊二樂府二十五古四十八七古二十五律十三五言長律三七律二百十九七言長律一五絕十二七絕七十一補錄八共得文詩四百二十七與李跋四百二十四之數不符或補錄者不在原數之中而原數則有殘缺之處卷一淸平山賦後原缺十四行此其證也集中七律居全集之半當時有沈八句之名然其五古氣體甚高不同凡近彭序言先生精易學當必有撰述惜

遭家難多散逸矣今校付手民行款一仍其舊並坿校語于後安所得精本而再校之宣統庚戌孟夏

來鶴亭集跋

呂誠來鶴亭集九卷前有朱記一曰多慧之印章又有翰林院印蓋　四庫館所收是獻之原書提要注浙江鮑士恭家藏本當亦奉　旨發還而本家未經領回者也提要稱誠于明初嘗謫遷廣東今檢卷二洪武辛亥南歸詩云去年竄逐下南溟卷一南海道中諸詩有霜旭開晴曉出關十八灘頭秋水高等句並皆南行時作是其謫遷在庚戌年秋逾年即放歸而諸詩之前又有壬春及冬夜諸詩當又在庚戌之前補遺詩有甲戌乙亥兩年作爲洪武二十七八年上溯庚戌辛亥爲洪武三四年各卷詩亦多題洪武年月是此集所作並當洪武之世故自爲一編鄭東

後序題至正八年已稱哀其詩若干卷楊廉夫序之楊序作于至正七年亦稱古有樂府若干首並不見此集當別爲一編今已亡逸顧嗣立稱其尚有既白軒竹洲歸田諸藁而今集中有歸田竹洲諸詩疑諸藁已有編入此集中者惟元時所作則不在此數至正丁亥以前已有詩若干卷更自戊子至丁未歷二十年誠既嘗爲詩其所作必多豈時當離亂而散逸歟抑語有所避忌而不傳歟觀其所遷非無故也卷中多墨筆塗乙之處當是四庫館臣校勘之迹但無校語耳今重校一通付諸手民并附校語于後

光緒辛亥長夏

玉斗山人文集跋

元王奕玉斗山人文集三卷鈔本前有平江黃氏圖書朱記一及翰林院印爲　四庫館所收呈進之本原題南宋

王奕祩筆改爲元與提要之語相合余又假得烏絲闌鈔本亦有翰林院印并有館校原簽簽中有稱分校蔡必昌者是當日館中所收有二本此本鈔手劣譌字多烏絲闌本亦多譌字而鈔手較工故當日校者以烏絲闌爲正本而以此本校之如祖庭覩丁歌題維揚諸詩皆有據此本改正之句兩本殆非同出一原亦互有短長也館校莫先師孟子文謂錄詵當爲劉詵未考集中多錄詵之文山人丁宋元易代之時故屢有此語和元遺山詩卯也不敗露此本敗譌致而彼本殘佚遂校云未詳是何字則又未取遺山集一對勘此館校之未盡完善處總目題明浙江鮑士恭家本當創指烏絲闌本而言卷末附錄李空同題此集詩頗致想像之思殆空同倡言復古不作唐以後語而山人詩雖涉于粗頗磊落有豪氣無成化以後嘽緩之音

故沆瀣相投歟光緒辛亥初秋

萬曆大明會典跋

大明會典二百二十八卷明萬歷重修本也萬歷二年禮科給事中林景暘等疏請將弘治十五年以後事例命官編輯增入會典經禮科以聞奉旨是四年大學士張居正等始題請舉行十五年書成卷首列弘治十五年孝宗御製序正德四年武宗御製序萬歷十五年神宗御製序次弘治正德嘉靖萬歷四朝敕諭次纂輯諸書名諸司職掌皇明祖訓大誥大明令大明集禮洪武禮制禮儀定式稽古定制孝慈錄教民榜文大明律軍法定律憲綱次開報文冊衙門次弘治凡例次嘉靖續纂凡例次萬歷四年重修題本即天祿琳琅書目所稱張居正等請敕禮部編輯事例送館劄子按明代不稱劄子次萬歷重修凡例次萬歷十五年大學士申時行等進書表次重修職名此本來自東瀛卷中有島田氏雙桂樓收藏及島

田翰讀書記各朱印記不知何時流入海外據天祿琳琅書目所述卷首序敕諸篇一一符合實一本也天祿琳琅書目云考大明會典一書始修於弘治重訂於正德嘉靖時復加參補增入弘治十六年以後事例至萬歷間又增入嘉靖二十八年以後條例校刊成書故明史藝文志稱爲萬歷中重修大明會典笫此書自孝宗訖神宗四朝俱經纂輯而世宗獨無御製序文按書中所刊萬歷四年諭旨謂世宗中命儒臣重加修輯比及進覽訖未頒行似於聖心猶有未當據此則世宗時僅以稟本進覽並未刊行故不爲製序非有闕佚也今按唐宋皆有會要兩漢會要後人補輯唐又有六典會典之名蓋兼二書之體制者也明會典先修于弘治書成而孝宗即世至正德四年重校刊行故有孝宗武宗二序再修于嘉靖據張居正等疏稱

世宗皇帝嘗命儒臣續修會典自弘治十五年至嘉靖二十八年而止已經進呈未蒙刊布是嘉靖本書成而未刊行世宗晚年專心修道政事廢弛此等書進呈之後即束置高閣矣復修于萬歷即此本是明藝文志故事類所錄者此書也所不可解者天祿琳琅既藏有此書何以四庫全書總目所收者但有弘治本提要云嘉靖八年續修會典五十三卷萬歷續修會典二百二十八卷今皆未見其本莫知存佚是館臣實未見此書故所言如此豈天祿琳琅書目編自內直諸臣之手故館臣不及知歟迨書目既成之後藏之　內廷館臣不獲寓目歟有如天祿琳琅書目所載萬首唐人絕句前編所錄有兩宋本並一百一卷而四庫全書所錄乃九十一卷可見當日　中祕之書不盡發交四庫館校閱故館臣無從編述此書亦其比也近

來收藏家書目所錄並弘治本而無萬歷本可見此本流
傳甚希殊可寶貴故以重值購置法律學堂以爲參稽之
助言明制者此爲備矣

天一閣書目跋

天一閣藏書黃梨洲全謝山先後爲之記而書目亦藏于
閣未行世也嘉慶中阮文達公來撫吾浙乃屬其後人校
錄書目於戊辰歲與碑目同付手民序之而行於世其所
藏書精本甚多惜塵封閣上未能流播士林耳余嘗訪求
歷代法律之書漢以上無聞已唐則有唐律疏議爲陽湖
孫氏影刻元泰定本明律傳本較夥所見有嘉靖本隆慶
本萬歷本元律見於元史刑法志近又假得元典章鈔本
將精刻以傳於世惟宋代刑統傳本甚尠各家藏書目都
未著錄初以爲世間已無此書矣刑統賦注中所採各律

與唐律文有同異當爲刑統之文宋元人著述中亦有引
及律文者但能得其大略而已偶閱此編載有刑統三十
卷爲絲闌鈔本方以爲兵火之後閣書未必存近得薛氏
所刊天一閣見存書目則刑統尚存但缺卷一至四閣書
散而復聚而此希有之帙已亡而未盡亡若冥冥中有呵
護之者苟不思爲之傳播又何貴乎藏書哉今傳人前往
迻寫未知能如約否自來尋常說部之書往往爭相傳刻
獨此等書關係一代典章翻視爲無用之故紙竟無人問
津可以見中國法律之學不絕如縷非官此官者莫肯一
寓目焉邈云翁究其源流而討論其得失哉魏衞覬請置
律博士轉相教授事克施行故六代時頗重律學唐宋皆
設此官元明以後此官廢而不設教授無人律學之不講
求豈偶然哉

天一閣碑目跋

明代好金石者世稱都楊郭趙四家而不及范氏豈知天一閣碑刻之富遠過四家特無人爲之鑒賞遂沈沒於塵封蛛網之中耳閣之碑先未有目全謝山作碑目一通而爲之記迨乾隆丁未錢竹汀借海鹽張芑堂燕昌及范氏裔孫葦舟懋敏同登是閣則謝山之目已不知流落何所矣因相約撰次碑目葦舟任斯役成碑目一卷竹汀序之稱自三代迄宋元得七百二十餘通明碑不著錄嘉慶戊辰校刻書目乃附碑目於後迨兵燹之後閣碑散失殆盡僅存二十餘通錢念劬茷錄書目尚成四卷而碑目不能成卷矣乾隆己酉張芑堂摹北宋榻石鼓文道光丁亥陽羨程瑤重模瘞鶴銘共據閣中藏本今重模本尚在而原藏本不知流落何方尚在人間否讀謝山之記竹汀之

序爲之慨然

天一閣見存書目跋

凡物必聚於所好好之而無力以聚之則不能聚有力以聚之矣而所聚之物或不能如其所欲聚之素念則仍不能聚即有力以聚之且能如其所欲聚之素念矣而非子子孫孫無不以高曾之所好爲好相與世世保守之則已聚者亦終歸於不能聚甚矣聚之之難也尋常有力者之所聚多在狗馬聲色之間此至不足道者若奇器若法書若名畫其可貴者也而皆不若書然聚書之難聚之久而不散爲尤難黃梨洲嘗歎之矣大抵物之久聚而不散爲造物之所忌而書爲甚他物之聚也不必有名而書獨得名名尤爲造物之所忌者歸震川謂書之所聚當有如金寶之氣卿雲輪囷覆護其上而孰知此輪囷覆護之氣正

為忌之招哉海內聚書之家無久聚而不散者大略多者六七十年或四五十年少者或三二十年或及身而止或子若孫而止未聞有逾百年者亦未聞有子子孫孫世世保守之者梨洲藏書記中已深慨之即如吾鄉陸氏之書其始聚也在同治中葉聚之二十年而克成鉅觀今全歸三島矣前後不過四十年吾見其聚吾又見其散如雲煙之過眼刹那間耳武林丁氏之書近又萌將散之兆矣書之聚而不散豈非希有之事哉鄞縣范氏天一閣之書聚於前明嘉靖年間堯卿少司馬欽好書嘗從豐氏萬卷樓鈔書迨豐氏之書散落其幸存者歸于范氏而書之聚於天一閣者始富　國朝康熙雍正間少司馬之曾孫潞公吏部光文友仲校官光燮元孫載瞻大令正輅又皆續有所聚世歷四五年逾二百其聚之之時既久而所以能保

守其所聚者亦久至咸豐之季蓋三百餘載矣書之聚若
是之久前此所罕聞也辛酉粤匪之亂閣破書亡向託爲
聚之久者幾幾乎不復能聚矣裔孫大令邦綏聞書爲外
人所得或寶諸鄉邑急貸款贖回又偕諸宗老多方訪購
而書始稍稍復歸初以爲已散而不復聚者又幾幾乎能
復聚矣迨今又四十餘年雖其書未克盡復舊觀而書之
聚之久久而散散而仍聚也若是更前此所未聞也梨洲
藏書記言嘉靖至今蓋已百五十年稱其聚之久也今去
梨洲時又二百餘年矣緜緜延延子子孫孫永保守豈非
宇宙間絕無僅有者哉書目刻於嘉慶戊辰阮文達序而
行世光緒己丑薛叔耘星使福成方觀察浙東時錢念劬
星使恂在其幕中薛公以編輯目事屬念劬就閣校錄凡
再歷寒暑三易稿而後成書爲卷四 聖諭 御賜書

御題書別爲一卷冠於前進呈書目范氏家著碑目新藏
書目別爲一卷殿於後顏曰天一閣見存書目紀其實也
今取舊目與新目互校原書存者約十之四而舊無目今
有書者正復不少其爲舊目之編錄未審歟抑後來購續
有所增益歟全謝山有薛尚功手書鐘鼎款識跋爲閣中
珍品無書無目他若傳鈔本吳兔牀有海鹽備考之類確
從閣中鈔來亦無其目則舊目之失載者殆不少矣念劬
校勘精審新目遠勝舊目余檢校一過因歎同爲閣中之
書新目所載何幸而散而仍聚也舊目所載何不幸而散
而不能皆聚也甚矣聚之之難也

天祿琳琅書目跋

欽定天祿琳瑯書目十卷乾隆四十年奉　敕編後編二
十卷嘉慶二年奉　敕編前編校語云自乾隆甲子年裒

集　內府儲藏羣籍中善本列架庋藏於　昭仁殿　賜
名天祿琳琅迄今三十餘年珍儲愈廣因重加整比輯爲
總目其次序則宋金元明版各從其代仍以經史子集分
類其明影宋鈔之精者亦皆選入或一書而兩刻皆工一
刻而兩印皆妙者則竝登之每種詳其鋟刻年月及收藏
家題跋印記其經　御製題識者則錄於鑒藏之首以昭
藝林榮遇蓋自來藏書譜錄未有美富精詳若斯之盛者
也後編識語云溯初編時五十餘年書目成亦二十餘年
矣逮今嘉慶丁巳十月乃有　天祿琳琅書目後編之輯
越七月編成　臣等謹合前後二編校之其書中體例紀載
一依前帙互見別出各有源流而其規橅有拓而愈大析
而彌精者如前編書目十卷後編則二十卷前編書四百
部後編則六百六十三部萬有二千二百五十八册視四

庫全書踰三之一前宋元明外僅金刻一種後編則宋遼
金元明五朝俱全凡皆宛委琅函娜嬛寶笈前人評跋名
家印記確有可證絕無翻雕贋刻爲坊肆書賈及好事家
所僞託者本按前編已入四庫總目後編書成在總目之
後故未錄入世無傳本罕獲見者光緒十年祭酒王先謙
得舊鈔前後兩編合刻于長沙遂傳于世　中祕古籍如
數家珍洵藝林寶笈也今以四庫總目校之如此目前編
明板史部大明會典爲萬歷重修本而總目所錄者弘治
本也又明板集部萬首唐人絕句凡兩本並一百一卷本
而總目所錄者九十一卷本也大明會典世所傳者多弘
治本昨歲於日本書估得萬歷本與天祿琳琅本相校確
爲當日官刊之書已詳萬歷大明會典跋矣萬首唐人絕
句前編有兩本並三函十五册五六言二十六卷七言七

十五卷係明代翻刻汪綱本一闕卷七十四十四十五一闕補
五言卷十五六七言卷八十五卷六十三十三卷七十四
十三是前編所收二本但有缺頁而無缺卷又後編宋板
集部一本四函二十四册汪綱本不言闕補則尤爲完全
之本後編之書當　四庫開館時或尚未入　中祕而前
編之書固在四十七年以前也總目四十七年成何以館臣未及
見也前編提要云考是書宋時舊本有一百卷一百一卷
之不同其一百卷者爲邁所自刊半刻於會稽半刻於鄱
昜之本也一百一卷者爲汪綱守越時所刋合鄱昜會稽
之本而併刻之者也又有吳格重修本則僅屬會稽初刻
之本也此書爲一百一卷乃依汪綱本翻刻於明時者耳
觀洪邁自序云今以所編合爲百卷刻之蓬萊閣中序後
又有自題云越府所刻七言至二十六卷五言至二十卷

而奉祠歸鄱易惟書不可以不成乃雇梓匠續之於容齋旬月而畢此百卷之名與刊刻之地言之鑿鑿無可疑者故陳振孫書錄解題嘗爲詳悉言之謂萬首七言七十五卷五言六言二十五卷卷各百首凡萬首上之振孫所言固指會稽鄱易合刻之本也此書所載汪綱識語則謂唐人絕句一百一卷半刻會稽半刻鄱易嘉定癸未新安汪綱守越遂攝鄱易本併刻之使合而爲一云云是綱已變稱一百卷者爲一百一卷矣原其互異之故邁所自刻五六言共二十五卷此本則以六言分出列爲第二十六卷故增多一卷也據此所言於是書源流頗爲詳盡前編所收凡三本並一百一卷本非洪刻之原書四庫所收九十一卷下注內府藏本總目提要云原本一百卷以百首爲率而卷十九至卷二十二皆不滿百首又五言止十六卷

合之七言七十五卷亦不滿百卷目錄後載嘉定紹興守吳格跋謂原書歲久蠹闕因修補以永其傳此本當是修補之後復又散佚也是　四庫所收者爲吳格本與天祿琳琅書目所稱吳格重修本僅屬會稽初刻之語不合查愼行人海記養心殿送到萬首唐人絕句一部眞南宋本前有洪容齋序紹熙元年刻於越州蓬萊閣初止四十卷既而容齋歸鄱易續刻成書遂滿萬首之數每一卷計詩百首共一百零一卷紹熙三年奏進重華宮壽皇稱其精博賜茶一百銙清馥香十帖薰香二十帖金器一百兩遂復上表謝恩前後劄子奏狀俱載卷首至嘉定癸未新安汪綱守越遂搨鄱本并刻之今本卽嘉定中合刻者但檢對目錄現存僅七十五卷缺二十六卷爲可惜耳據查所言前四本外又有七十五卷之本天一閣書目所錄亦七

十五卷與查所見同是　內府所藏共有五本而　四庫館臣所見者但有九十一卷之本豈以完全之本當時極爲珍惜故未發交　四庫館歟查所見者既爲南宋本大可寶貴豈以其殘缺之本故　天祿琳琅書目皆屏而不錄歟此其故不可得而詳矣容齋三筆稱余所編唐人絕句得七言七千五百首五言二千五百首合爲萬首而六言不滿六十信乎其難也是六言六十首實在萬首之外因不滿百首原編附于五言之後汪氏析出自爲一卷爲一百一卷本遂有畸零之數非體也又後編首部　御題算經爲周髀九章孫子五曹張丘建夏侯陽緝古七種乃宋祕書省本而　四庫總目所錄者張丘建緝古二種係汲古閣影宋鈔本周髀九章孫子五曹夏侯陽五種係永樂大典本其周髀一種舊有刻本中多脫誤館臣以永樂

大典本校定故亦為永樂大典本也總目之成在四十七年壬寅而　御題算經則四十八年癸卯得書在後故館臣不及見鮑氏知不足齋叢書所收算經有孫子五曹張丘建緝古四種竝汲古閣景鈔宋祕書省本與　天祿琳瑯書目本同出一源　四庫所收張丘建緝古二種注云吏部侍郎王杰家藏本是影宋鈔本人間不止一部不及毛氏汲古閣七種竝全後來毛本鮑氏得其四其餘三本又不知流落何處雲煙過眼聚散無常豈獨書籍如是哉幸而獲登　天府自乾隆甲子以來又過兩甲子倏將弟四甲子　皇圖永固即古籍長存洵為藝林之盛事矣

河汾旅話跋

河汾旅話四卷海鹽朱維魚著抄本光緒六年余於琉璃厰書攤以當十銅錢廿五枚購得之維魚字牧人乾隆某

科舉人其仕履未詳詢之同年海鹽朱桂卿學士亦不知其人言非其同宗也此編乃牧人於乾隆丁酉六月自西安入都時田方千(鐵)王宣之(垣)長欲赴汾陽相約同行歷旬有二日途中互述聞見都爲一册所記山川古蹟遺聞佚事旁及草木禽魚而經史之考證亦附見焉洪纖畢具渊雅可誦末有田王二君跋田汾陽人王福山人也宣統庚戌春二月

嚴覲侍抱槱永慕圖跋

戊申之春覲侍出抱槱永慕圖屬題忽忽鮮暇未著一字無何而覲侍凶問至矣此圖度閣上不忍視哲嗣廸莊今來索圖秋窗展卷慢然不怡聲欬如逢良朋雖再傷矣古者曾氏之養親必有酒肉覲侍事親孝其爲曾子之養志而不爲曾元之養口體歟蓼莪之詩曰哀哀父母生我劬

勞又曰餅之罄矣維罍之恥此孝子身世勞苦不得養親之所作也覲侍其亦有罍恥之懼而深念生我之劬勞歟方其作此圖也將以伸永慕之思焉今永慕之思終矣又將移此永慕之思於其後人後之人其珍藏此圖無失其永慕之思以緜緜于不絕是則此一圖也天下之至情寓焉爰書數語而歸之宣統建元己酉九月

道光五年搢紳錄跋

周禮御史凡數從政者鄭康成曰自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者說者謂從政之人必書于策御史掌其在位名數先後之次焉左傳策名委質杜氏謂書名於所臣之策此士之仕者注籍于官古制然也漢書百官公卿表年經月緯兼及里邑第所表者三公九卿及升三輔者而其他皆不具漢應奉爲司隸時下諸官府郡國各上

前人像贊其子劭連綴其名錄爲肰人紀今諸書中所引漢官儀有諸人姓名疑即所謂肰人紀者陳氏書錄解題有應劭漢官儀一卷載三公官名及姓名州里李埴補一卷俱不傳隋書經籍志所錄有何晏官族傳十四卷王秀道百官春秋五十卷無名氏百官春秋二十卷魏晉百官名五卷晉百官名三十卷晉官屬名四卷陳百官簿肰二卷唐書藝文志有陸機晉惠帝百官名三卷其書皆亡世說新語及文選注尙引晉百官名名字州里悉具與今搢紳錄之體例略相似隋志稱正史表志無復百僚在官之名搢紳之徒或取官曹名品之書撰而錄之别行于世宋齊已後其書益繁然則此風盛於六朝而即今搢紳錄之所自昉弟當時多撰自私家今則編錄于官耳至搢紳錄之名不詳始于何年大約沿於明世順治康熙年間已有

此書其體例與道光後之書稍異即乾隆中之書亦稍異其體例之變也亦不詳始于何年此編爲道光五年冬季所刊惟欽天監監正李拱辰監副高守謙畢學源皆西洋人爲後來所無刑部司獄尚分南北監其制略殊其餘與咸豐後之書無大差異朱旭辰比部珍藏此編徧徵題詠宦海升沈之多故世運變遷之靡常卷中諸作已詳言之矣獨沿革未及故略爲考之如此學識寡陋恐尚未能無疏漏也今者政治方新官制多變以此編證之又足動今昔之感者矣宣統改元仲春

馮曉滄殿試卷跋

舊說殿試初見于唐天授元年而其制與今異迨宋開寶中省試後再行殿試乃爲殿試之制所自始然漢武帝初即位進賢良文學之士而親策之實爲殿試之權輿 國

朝制沿前代尤重其選天下之士咸競爭焉每科試竣卷儲内閣若遇清釐塵積則卷得領歸向來舊家多有珍藏其先人試卷徵題詠以爲光寵洵藝林佳話也馮曉滄年丈爲 先大夫乙巳會試同年又同官西曹是科殿試列二甲第四十名 文孫公度參事領卷歸屬記其事憶咸豐同治間余每詣年丈修謁必蒙枉駕教言肫摯古風可欽忽忽巳數十寒暑謦欬儼然如在目前纫參事之珍重先人手澤慎守焉永保焉其愾慕爲何如哉今者千百年之舊制廢矣臚唱大典不可復覩後之人遐想升平制度而發思古之幽情將必有感慨係之者更念方今天下之士羣流彙進其所競爭者又別有在則得失之故正有可以考見者矣

遵化直隸州知州嚴君墓表

古之良有司奉職循理未有不以利民爲治者後世能吏多循吏少近今尤罕覯若遵化州牧嚴君者乃其人也君諱以盛字琴墅一字覲侍系出莊氏漢世避諱改氏嚴宋南渡時卜居烏程之鳳林里遂世爲烏程縣人年十六入邑庠光緒乙酉科拔貢生本科舉人以知縣簽任直隸充鐵路局文案差後局移保定君偕來遂入保定府發審局始研究民事心細才敏同官斂手服庚子拳禍作毀鐵路其未毀者尚百八十餘里君與孫觀察鍾祥竭力保全官民避禍賴以濟者千數百家迨聯軍南下君先往見參贊英人傑彌遜與之款洽保定免驚擾時道路阻塞江浙紳士仿紅十字法爲救濟會保定會事君任之行者舟車居者宮室衣食病者醫藥死者棺衾罔弗備賴以濟者復千數百家自聯軍來訖于去交涉難僂指數惟君之贊畫爲

多以勞補西甯縣知縣時光緒二十八年　月也自是遂
得專心于民事其後署多倫諾爾廳同知調大名擢滄州
知州未赴任署趙州直隸州擢遵化直隸州知州未赴任
先署景州旋履遵化本任復以勞　賞戴花翎在任以知
府補用君所至以利民為本頌聲滿路大吏考績吏治為
畿輔第一以卓異上聞屢邀遷擢行將大用矣不幸以微
疾謝世上官聞之莫不咨嗟太息曰何奪我良有司之速
也君之在西甯也拳亂後賠費九萬教民勢張甚君下車
即與教士約曰款我任之教民之擾我民者必重懲汝勿
袒也乃捕教民之擾民者置諸獄邑富戶少親赴四鄉家
喻而戶曉之民感於教民之罪勿貸積憤已舒官又休燠
之也大和款遂集逾數萬君又慮民力之不逮請於上官
為籌三之一復與教士議微減其數不數月而款悉償時

新政方萌芽君謂教養爲治民之本務不可緩卽籌款設
學堂定教育法邑產鹼歲入僅千金君爲之區畫歲入逾
逾萬凡事之利于民者雖小亦無弗爲也如此其在多倫
諾爾也廳孤懸邊外無城郭馬賊時出沒街市中君相度
形勢策馬風雪中親爲規畫建堡門五巷柵七十一稟準
免解皮張買銀爲修築費不足則募之民民踴躍輸將恐
後遂鳩工庀材工半而君去民欲循借寇故事格於例不
行工竣而盜不敢犯閭閻安堵民爲立碑紀其事并伸去
思也其在蔚州也地近邊盜從邊外入君自出貲募勇數
十名晝夜巡邏行旅晏如民曰烏可以衛民者累官相謀
輸資餉以充故終年無盜創設習藝所二一在州治羈罪
人一在邑中羈浮浪之民民有子弟不率教者咸乞收所
中責令習藝賭風素盛官弁羣利其規費嚴禁之賭風以

息州有古河久淤廢區畫開濬資溉灌者有田若干頃教民
某估惡爲民害捕而囚之教士來乞恩峻拒之教士怒則
婉謝之終不許嘗以暇循行郊野釋訟細故隨地訊結民
可不入城官民相習而訟以希其在大名也地爲附郭首
邑界東豫多盜數前令某以能治盜名不二載所殺六七
百人而盜不衰君至惟厚餼捕役而嚴束之不妄戮一人
而盜亦希時　朝廷頒新政君次第舉行尤亟亟於學堂
城鄉分設若干所爲之定規則籌經費爲久遠計巡警創
自天津頗具規模君試辦於郡城中規模整肅與天津埒
郡守榮公恆素有賢能名獨於君敬服焉深相契洽有毀
君於大府者榮公力爲剖雪之其在趙州景州盡心民事
如在大名時君又以裁判未成立不妨少變通之舊時訴
訟者有狀紙費除代書外不得名一錢而吏役需索不可

究詰君曰狀紙費亦印花稅之一也與其禁之不能不如明定其額額外取一錢者嚴懲之試行於道州數月民便之僉曰此數月中吾民省千金矣其至遵化則光緒三十四年正月也積案數百起君曰訟不結民受累矣乃昕夕理民詞未兩月而積案清方籌學堂巡警諸新政事未集適天時亢旱晝夜祈禱四月十三日乃得雨君冒雨歸遂得疾十四日猶坐堂皇判事十五日子時端坐而逝君幼劬學嘗讀宋儒書長乃究心經世之學聲名重一時從遊者眾所著有漢學師承記校補經義粹編夢影廬詩稿若干卷其事親孝持已廉待人厚嘗曰節一已之用作益人之事吾樂為之又嘗曰作官總當以利民為心教養二字實力作去不務近功而自有實效若州縣不行久任法吏治安得有起色乃君之為牧令也銜替頻仍多倫諾爾僅

四月趙州不及六月遵化不及四月餘不過一年抱利民之心而未竟利民之用此不能不爲斯民痛惜之者矣公生于咸豐九年十二月二十日亥時享年五十有三曾祖　祖　父　咸以君貴贈如其官配金氏子一啟豐副貢生民政部民治司員外郎孫三將以宣統元年十二月十一日葬君于鳳林里之原啟豐以同里沈家本知君深持狀來請表君墓家本禮辭不獲方今吏治日衰人人知自利而無以利民爲心者故論君之利民之大者而書之石其亦足以風世歟

嚴秋樵傳

治小學者以許氏說文爲大宗而治許學者以近今爲盛嘉慶道光中金壇段氏曲阜桂氏安邱王氏其尤著者同時吾鄉姚秋農嚴鐵樵兩先生同治許學嘗欲纂說文疏

義先成長編七十卷又作校議三十卷疏議久未成而校議風行于世桂氏王氏多采其說實足與諸家抗衡焉嚴秋樵先生鐵橋從弟也亦治許學罄心渺慮不屑隨人爲俯仰以校議千慮一失不能無遺憾乃爲之正謬補遺漏昕夕研稽不間寒暑雖家人婢子亦知其專力于說文正若康成之婢之能誦泥中也積十有餘歲成校議議卅篇凡三千五百九十條於校議爲諍臣於許學爲獨樹一幟顧鐵橋負盛名舉世相推重而先生名不出里巷吾鄉治許學之在同治間者有安吉張子中行孚所著說文發疑高叔徲爲刊之于身前說文案音袁爽秋爲刊之于身後此書獨未能録諸木而傳于世學之顯不顯殆亦有數存乎其間者耶不然治許學若先生者亦足與段桂王諸家相頡頏而砥礪之又何多讓也且是書之成也鐵橋已

修文天上竟不獲風雨連牀互相質難俾疑義之不易議決者得以渙然冰釋當亦先生之所深慽者歟先生名章福字雲甫又字音甫秋樵其別號也歸安廩生性孝謹居親喪水漿不入口者累日哀毀盡禮所居村中有樂善堂經畫周至家有小園蒔花木築小山名之曰拳石作拳石山紀以記之與二三知己時觴詠其中翛然自得精篆書性嗜蟹又善畫蟹而靳不與人畫蟹蟹熟時人餉以蟹求畫蟹則又欣然畫蟹不靳也其風趣如此歲丁巳粵逆擾浙西流民東趨先生與丁寶書施均甫諸君經理撫卹局事流民之疾病者必親視醫藥炎暑巡行廠中遂染時疫疾亟時喃喃惟以流民為念迨病革流民皆慟惜有哭失聲者生平知交多一時知名士海昌許珊林槤烏程蔣繼卿維培往來尤密校讎之讎多與二君相商訂二君並治

許學者也其所箸書之本于許者又有經典通用考五音類聚二書經典通用考者謂說文皆正字經典多叚借本無其字謂之叚借本無其字而後有字者亦不得謂非叚借通用亦叚借也乃以十三經叚借字依說文部次而以正字別之凡十四卷五音類聚者謂字無出宮商角徵羽五音外者古音莫備于說文凡言从某某聲謂之形聲孔通也香芳也字乳也酉就也天顛也謂之諧聲形聲胲諧聲猶叚借之胲通用合羣經之韻爲韻不若以一人之韻爲韻故但取許語而以五音爲類凡十卷又有聞見異錄四卷古文兩卷古今體詩四卷雜箸二卷駢字類鈔四卷統名曰近許齋彙編凡七十卷藏于家

稿六終

枕碧樓偶存稿卷七

詠史小樂府三十首　己未

守冢高皇置雲沈大澤鄉中原爭逐鹿首事夥頤王

絕唱虞兮和聲聲恨逝騅芳魂化芳草還爲斂蛾眉

苦索常山首而忘刎頸言滔滔泜水去誰與共招魂

外黃免屠滅首肯十三兒白髮居鄉老曾無諷諫詞

縞素六師東昌言自董公休嗟名字沒茅土已酬功

奇冤鍾室獄漢祖且憐之孰念遭烹者高陽酈食其

僖負餽盤飧閭中有品論江寒龜手苦一飯進王孫

南昌悲落魄蓐食誤晨雞邱嫂猶轑釜休嗔亭長妻

帶礪功臣誓徧遺紀信名中山留片土猶識漢時城史記高祖功臣侯者年表高梁侯酈疥食其子高景侯周成苛子襄平侯紀通成子並以父死事封而紀信獨未聞蓋無子故也定州志有紀信城在州南五十里云是漢高帝築以封紀信者豈如縣上之田以旌善人邪書闕有閒僅見於一

邑志乘恐古事之類是者其湮沒多矣靈壽縣志紀信臺在縣東廿里高五六丈有紀信廟

奢麗亡秦物名言發狗屠淮陰羞與伍翻作漢廷俘

尉虜敖前死顯降究被誅傷心柰何帝吳芮尙分符

縣聶參秦法朝儀起叔孫兩生招不至古制與誰論

禮樂烝民重烏能待百年遂教三代制歇絕賸遺編

太上加尊號何煩擁篲迎雙南加介錫愧殺漢公卿

慶鄭難逃死田豐竟見收白登兵罷日建信遂封侯

是豈干卿事偏回洗耳心批鱗多諫牘誰識紫芝吟

傾危齊辯士長短說何工橫信雄圖歇還聞赦蒯通

大義親猶滅休騰賣友譏公言殺諸呂血濺漢臣衣

志雪高皇恥河南郡縣開單于庭北徙衛霍信雄才

截美臨邛返風流一曲琴不圖高士傳慢世有知音

北平飛將老飲恨未封侯灞水聲嗚咽魂歸醉尉頭

死灰然即溺獄吏詰相欺內史徒中起還閒譜迺之
寂寂江都相詩書好自娛未聞東閣客推轂有名儒
磔鼠深心見亭疑傳古論李文誰告變顏異竟銜冤
顧納家財半奇哉卜大夫酎金失侯者齷齪守錢奴
漢使隆蘇武蕃王寵李陵河梁遺詠在友誼至今稱
曲突薪誰徙吁嗟霍氏亡空留麟閣畫書爵不名光
勳業爭方召深恩出漢朝中興蘇祭酒圖畫姓名標
一代稱賢傅傷哉飲鴆時趙韓兩京兆死後繫人思
少府為猴舞賓筵笑哄堂正言東鄉坐卻說次公狂

稻粉為餌雜味作餡溯俗以形似呼為圓子方言餌或謂之飥音元王氏廣雅疏證云飥之言圓也今人通呼餌之圓者為飥其說是也俗亦呼圓子開元天寶遺事宮中每到端陽節造粉團角黍貯於

金盤中以小角造弓子纖妙可愛架箭射盤中粉
團中者得食其字正作團白香山有寒食過棗糰
店詩其字則作糰團字會意糰字後加旁耳都下
家人偶試爲之風味不減故鄉也

粔架粅蒼頡粻餭徵楚辭餺飥顧篇餻餌餛飩張揖積畢羅
及餅餦後世名尤滋當筵數食品四方各異宜吾家傍若
雪沖𧣴鄉井離碧鱸紫蟹外風物常繫思新稌穲叟叟掬
來磑中治粉霏若屑玉合之乃成糜熬豆陷其中或切肉
若脂呼之以圓子香騰湯鑊炊證諸六經內名義猶可推
籑人羞籩實糗餌與粉餈餌者爲合蒸餈者爲餅之鄭語
互相足妙詁承先師諸聲繹古意餌曰相黏而就形名爲
飥說豈方言遺形聲有至理制字非好奇唐宮射粉團弓
小金盤敲棗櫑滿午房寒食香山詩旁參更互證別說冊

廚疑餻爲漢人語揚雄方言餌謂之餻夢得不敢題子京據周官短
什輕相詆風俗判古今名狀本難齊高年賜珍食仲秋紀
不韋方音辨究溓溏浹詳劉熙櫻廚具小食頓訝精瓊糜
客中試嘗新舉室甘如飴摶鎔共酪奴臭味何差池此物
安足貴貴似家中時鄉心正不違乃逐南雁飛

整裝南歸袁江淪陷道阻不果行 庚申

零雩塗方戒遲徊百慮覃暮雲棲屋角春雨夢江南程滯
依依燕門留劫劫驂清淮烽火惡消息畏頻探

走筆

身世蓬飄梗光陰斧爛柯百年忙裏促萬感淚中多酒好
不能飲詩成空自歌囊餘一長劍倚柱幾摩挲

悲武林

角聲促吳山足鼓聲哀西湖曲鼓角動天地湖山亦遭辱

旌旗不飛揚落日亭臺黃昔日鋪金鍋今日瓦礫揚蘇公隄上喚春鳥城西日日泣枯草

朱藤花三十首

省識芬芳發繁英滿架紅晚迎梅子雨春送楝花風態爲縈紆裏妝憐窈窕中柔枝長善舞壓過畫牆東

一院影蒙茸輕雲疊萬重淺烘朝日麗深裹曉霞濃紫骨翩躚蝶青盤夭矯龍若教開五色石室訪神農

香滿酒杯雙沾春酌玉缸陰眠留客簟風緒讀書幢蓴蓴花當戶濛濛影護窗纖條低跳地濃碧接蘭茳

一笑湘簾卷名花坐對宜鮮明眞可愛磊落亦多奇無力桃含蘂含情柳挂絲數尋羣厭蔓詎肯狎薔枝

不辨花多少嫣然帶四圍絡繹虹采斷垂澗月光微帳啟紗籠絳衣裁錦染緋纈兩煙雨裏珍重惜芳菲

小坐塵氛滌披花展卷初饞光夷甫紙珠佩伯英書麗掇
香風細玲瓏皓月虛剡溪看不厭掩映翠羅裙
一莖綠相扶條鈴護得無風簾編百琲雲幕綴千珠似芍
何堪蹲如葽未可呼摘從蕉葉外合繫美人襦
最喜陰堪庇層層壓架低晴光臨研北雨景射林西山近
穹簷隱家依邐嶂溪小兒將土鼓打過落花畦
藤帽複藤鞋支藤步小齋垂垂瓔作佩婉婉璿為釵直繞
芙蓉檻長抛芍藥階深庭吟賞得不必住斜街
花影深無際文軒面面開近松疑琥珀如火訝玫瑰挂月
依蘿磴和雲覆石臺還邀佳客至踏破半弓苔
老榦纍纍繞經霜古黛皴無言誰索笑獨立不爭春見說
飛空殿休教委暗塵忍冬偏耐冷異色燦金銀
安得遊空上高攙匝市雲紅齒疏若我白石瘦憐君寂寂

賚幽討縞緗殿衆芬金尊傾倒甚沈醉舞榴裙
不識何年植虬梢穇紫垣笑他纏古木要爾託孤根出霧
花常挂迎風葉亂翻未須憐躑躅籬畔展春旛
萬朶枝低亞溟濛藹吐丹光明懸寶鏡繚曲㘭玦盤帶絡
千重條旒垂十二欄攙挐分左右疑有舞蛟蟠
雲氣撩柴關飄零几席間空搖絲完轉飛點石欄斑臥綠
光臨水危青缺補山花前判一醉惆悵幾回攀
芳訊從頭數風光又過年珊瑚一樹碎瓔珞四垂圓花事
荼蘼了苔痕碎荔葦送春春不駐潹色尚餘妍
千萬花零落紅英滿地飄荚蕖開夏豔蒲柳望秋凋糝箕
沾青鴿飛衣襯碧綃相思偏歷亂春日駐迢迢
風轉南蘋遞漸條曲曲交檀心纔迸蕾蕨腦共含苞役藉
園丁執詩期客子敲荒蕪刪略盡清露到堂坳

客葉俄成幄陰陰蓋瓦高麥黃新水活松赤舊棚半帶草
珠龍鼻牽絲玉虎勢土齊都颭起晚霽意蕭騷
蔓衍虛空引隨風嫋嫋拖蘿然山荔認藥綻蜀櫻多桮滿
紅遮日簾開綠蹉波何殊靈石勝好和李侯歌
幾日花輪轉簷深盡是花有人簪小朵到處吐奇葩纍歷
侵紅袖離披翠茜紗不隨桃李笑也自擅風華
對酒思錢起題詩和許裴人疑鳴佩玉天爲飾明璫巢鶴
壺綸覆吟猱捘葉藏瑤琴歌未罷馥郁滿筠廊
緬想棲雲客幽龕自結成瓏瓏煙欲潛璀璀露多明深澗
稀人迹高巖隔世情但看花瀨淨紫氣靜中迎
酩酊笑劉蟲花醒醉亦醒無聲延夜月有夢帶春星繞井
方懷蔡游山欲訪丁寄謂長不逢枉說飲江亭
愛敬禪機逗平泉相業微無花憐石合有種來金棲價亦

千金直名空萬歲稱何如懸嶽擬人倚玉闌凭
庶事香山老吟成刺不休陸離偏自炫屈曲善能柔祇以
鋪歌席居然絡素幬可憐松與柏束縛亦無儔
裝錦張千蓋爲何弔不禁文章眞擅美欣賞孰知肯徑有
童兒掃門無俗子臨元與風雅諶長抱惜花心
我亦褋期躋溪須指喻參欲招沽酒沛不入賣花籃細蘂
韉遷抱餘芳蝶正探晴黃中綠裏香韻一叢含
道是當叢不殘蕊飛入簾拂茵芳草引滿屋古苔黏結實
垂勝擁插條刺綺簷主人醒已醒寂寞對牙籤
葛藟不須紉餘英徧絡巖鷓鴣依竹喚雀豹帶泥銜蘼院
詩懷嬾荷亭酒令嚴更看裳佩舞露溼藕絲衫

采蓮曲

綠波淸影倩誰扶萬柄亭亭泣露珠耍殺此花塵不染阿

儂爭此此花無
蓮子湖頭唱采蓮玲瓏碧腕劇相憐花心輸與儂心潔纖
蝶紛紛亂入船
郎船移來北渚泊儂船移向南湖橫勸郎船在花中住儂
自無情花有情

七月二十七日出都道中口占

倉猝驅車去倭遲古道斜西風枯碧草白日走黃沙宮闕
連烽火關山泣鼓笳木蘭秋獮地回首陣雲遮時有行幸木蘭之信

八月初五日入都

聞道玉棋使金人已許成鯨波當暫息鵠唳不須驚且喜
帆無恙還疑鼓作鳴夢魂今夜定安穩板輿迎

初九日復出都感賦三章

剛報平安火星躔遇角張將才推衛霍國是問汪黃幸陝

思唐室征遼感宋皇艱難膺重寄宏濟仗賢王
竟賣盧龍塞空聞血戰鏖乘軒難使鶴廾不孰教探籌
中行策處持屬國旄鳳城天尺五雜虜任遊遨
才斗嚴軍令勤王倘有兵前茅孫叔將細柳亞夫營感慨
誰投筆阽危欲請纓桃源何處是山墅討行程

度蘆溝橋

車聲低和水聲涼策馬荒城曉色蒼雲亂涌成千里白風
狂吼起一天黃沙程确犖石多子野徑模糊林有尤太息
連營依古道橋頭不敢苦旁皇

將入西山

漸入崎嶇境秋風送馬蹶山多偏路窄野闊覺天低暫息
勞人駕遙聽戰士聲四方嗟靡騁聊借一枝棲

周氏山莊地名林子圃

門外林陰稠村居分外幽山低平似岸屋小穩於舟豈花
多梟鴿松坡好放牛主人能愛客木落話深秋

偶占

天公漸有飛霜意紅欲嫣然碧欲疏忽聽牧童呼得得夕
陽深樹放青驢土人放牲畜於野日放青

中秋風雨

昨宵擬作廣寒遊曉起滿山雲氣浮天意更添羈客思風
風雨兩過中秋

夜晴月出

雲斂煙消萬里晴銀河斜轉鵲無聲若非一雨先期洗那
得團圓分外明

聞雁

一聲哀雁起秋涼午夜銜蘆為底忙我有愁心何處寄夢

中隨爾過瀟湘

西山雜詩

蔚藍一色淨無痕爲看山光偶出門秋雨黃花懷古寺夕陽紅樹問前村歸鴉噪晚添人恨旅雁催寒斷客魂莫向白楊深處去蕭蕭風起暮煙昏

秋深密密疏疏雨寒到黃壚白板閒隄上碧楊陰蒼莽牆頭紅葉溼斕斑風饕吹破屋旁屋雲涌飛連山外山我薄相如轉多病扶筇羸屐力猶孱

九月二十日復入都

側聞萬會宴南宮賓主雍容禮數崇萬國語言通譯象三軍面目化沙蟲血沈滄海萇魂碧煙鎖阿房楚炬紅歲幣但增三十萬乃知寇準是孤忠

六街景物歎蕭條畫角悲鳴暮復朝數點城烏啼月冷千

羣胡馬向風驕羽書直北關山遠飛艦征東壁壘遙宇內
兵戈今未息暫棲人海挂詩瓢

除夕

轟轟爆竹鬧連宵無限煙雲過眼消萬戶桃符新氣象依
然吹出太平簫

病中見桃花　辛酉

爲問卷簾人桃花開也未料有隔牆春和風送香氣
折來三兩枝想傍雲臺側插我膽瓶中濃淡認春色

三月二十六日出都大風重度蘆溝橋

漫云男子志桑蓬又理晨裝驛路中風色不分天上下河
聲難辨浦西東摧跡石卵雷鳴轉撲面沙痕雨點同回首
去年鴻爪印橋頭太息恨無窮

夜雨宿保定遇辛楣話舊

頻年事業太伶俜夕稅征䡢暫息形褰箬蒞香初撥璽澱

鬻魚美試分腥春寒把酒家山話夜雨淋鈴逆旅聽一枕

華胥君莫喚且容歸夢到紅亭

雨後早行

兩三寥落曉星明如砥芳原桑麓輕宛宛嘉苗含雨布濛

濛官柳拂雲生晨光決漭鴉邊動新句推敲馬上成風顛

沙平吹不起卻添爽氣撲行旌

方順橋城縣屬滿

懞忪睡境不分明忽聽行人說滿城緩轡正將殘夢續荒

村暗礪午雞聲

覘飢瘦婦還餘淚粥食癡兒慣乞恩繪出流民圖一幅當

年賴有鄭監門

望都縣

三槃亭古曲泉清客路風和斕漫晴老樹連雲郁繞郭雜花滿地不知名荒祠雨蝕伊祁碣故壘烟迷主父營惟有安陵遺愛在合將芳芷薦班生

歌女詞

林表隱隱夕陽斂指點前村問茅店客子入門乍稅駕歌女沿門各逞豔客笑問主人此輩來何頻主人笑語客士風爲君白女兒初墮地耶孃遽咨嗟長成八九歲妄念偏又奢刀尺不令學但令學箏琶箏琶未精熟鞭笞隨之加車聲鄰鄰客子到亂搽脂粉競喧譟弦聲嘈雜歌聲讙下里巴人不成調慳囊破費幾文錢便道能投客子好耶孃妄念正未已安得千金客買笑

乞兒詞

人笑儒生把書卷便學顏子忍飢而飢驅出門意顛倒短

車乍來潏水畔夾輈烏烏音可哀乞人貿貿村中來小童雛女走相逐臾嫗匍匐翹塵埃前者方散後者聚傾甕頓盡錢千枚客意此邦年歲薄村翁為我言約略南村打麥家盈甔北村新翁滿甕落東村西村遙相望叔苴斷壺亦不惡男女四五歲父母爭相教教之呼爺爺乞相尤難捕但遇客車到滿村互招要一錢乍入手便向同村驕老莩習未忘難將生涯拋生涯豈樂此聊學哀鴻嗷客聞此言長太息禮教既衰俗難易簞食瓢飲苟余畀嘷爾而與急何擇吁嗟乎甯戚角酸員黼悲英雄末路當如斯蒙袂輯屨信奇士不食嗟來甘餓死

定州早行　新晴

閃閃塔尖紅日依依林表白雲漠漠平沙卅里粼粼遠水三分

陰雨度滹沱河

渡空舟無人渚淨沙無迹驅車過滹沱清風拂衡軛水淺聲潺湲隄新勢險窄積陰既成㬠向午忽疑夕雨滋苗更青日隱樹逾碧冒霧孤城雄生煙遠村僻疲騾嘶荒蹊飛鳥投古驛方期返故園乃爲萬里客

新晴欒城縣曉發

歸雲尙擁樹旭日駐扶桑我行一以眺曉色何蒼蒼農夫荷鋤出得得烏犍忙土膏正覛起苗潤含清光車行深霧中空濛沾衣裳材舍失近矚樓堞迷遠望須臾斂晨氣雲霞絢東方北指治河堡南瞻臥龍岡戒途道彌永成裝情更長旣作汗漫遊曷爲念舊鄉

柏鄉縣

溝澮唐渠水雲煙漢縣亭野花扶轂紫晴荔繚牆青墓古

成郊陌橋平接驛庭黃巾方擾擾行李莫留停（東捻距此百餘里）

臨洺關有感

雄關屹屹倚青冥洺水潆洄擁帝庭方信張伾工壘守卻同陽虎載蒐驪妖氛過後千村赭燐火歸來五夜青指畫山形思馬服登壇故將悵凋零

由沙河至邯鄲官道多楊樹有榦無枝居人薪之也枚肆漸生幸矣

碧雲夾道都成杌尋斧何情日夜忙賴有綠荑經雨長幾希生意悟枯楊

盧生祠（在邯鄲縣）

升沈幻萬端一覺華胥境塵世本如此何必先生枕振策過邯鄲古祠倚村疃主人粱正熟我來指醒眼

磁州

波光雲影嫩涼收五爪渠分泛鴨頭布穀聲中秋水足薷
風廿里過磁州

二把手

十丈黃塵染客衫不須輕騎走驅颿隻輪徐轉如舟穩一
幅乘風舊布帆

度漳水

賀蘭山翠逐人來漳水滔滔去復回身後是非瞞不得枉
將疑冢築崔嵬

銅雀荒涼對夕曛老瞞事業論三分可憐鬱鬱西陵樹詎
有歌聲地下聞

康叔祠在淇縣

尚德屏藩重於今廟貌崇周王頒訓誥殷族就磨礱恭竹
歌淇澳猗桐美楚宮雲仍緜祖武千載想流風

新寨口度黃河書事

未明戒徒御屈指渡河早渡口舛南北往復轉迂道道閒罔閭渡移向南遂南逃顏家莊則渡口又移向北復北至新寨口夫子迷楚津問途遇野老飯生涸風塵僕僕胡與惱行行來渡頭新寨口午暄變晴昊狂瀾動天地奔飆疊城堡沙石亂飛走萬騎驟驚擾長年共束手相戒勿輕訬同車茘店冷屋破還隘湫敢爪牀支鼉䶂獨肆同飽從者飢難與食茲乏惡草但逢賣漿翁黍糜勝松𧀍想彼蕪蔞亭公孫佐新造眞人歷戈馬豆粥欣一飽行旅每艱苦更事念不少甲寅道出東平景象略似此危坐輫轓中覺夜夢魂悄詰朝風力衰衣裳邊顚倒亂流不可渡長河瀉浩浩方舟理篙楫邪許腰態拗時或張輕帆飛送疾於鳥彼岸誕先登同首望島嶼惻惻歌公無惕然色猶愀早食趨前村風定看東杲僕痡馬亦瘏我姑酌淸醥

沿河村落多苦楝樹花正開放車行萬樹中風塵仙境也

彷彿海棠穠豔發紅飛成錦紫成霞者番風送醉醒後開徧千村苦楝花

車中見野花口占

野花自開落氣逐陰陽移照耀歧路側五色光離離愼勿譏小草無憂亦無知今我抗塵走息影當何時

潁橋（鎮屬襄城縣）

故壘今蕪沒平沙夕照收哥舒鏖戰苦猶說潁橋頭

小商橋（在臨潁縣南二十五里）

直擣烏珠壘風雲慘不驕背嵬三百騎血染小商橋

汝墳橋（在葉縣北溵水上）

當日昆陽戰風雷屋瓦飛至今溵水上猶有夜燐歸

篤樹 在裕州北四十里

亂後遺黎僅有存編茅臨水聚前村街頭日日高車駐短牆開小小門 新被搶匪焚掠

臥龍岡

蕭蕭五丈營鬱鬱定軍樹惟有臥龍岡白雲自來去

白水村 在新野縣北

依依林表起炊煙村外蔬田接蔗田難得平林蹤未到大家雨後築烏犍

樊城 屬襄陽縣對岸即襄陽

接天河水自西來好似葡萄潑綠醅一舟斷雲鄒子國半竿斜日漢陰臺自然洲勢棲漁艇無數山光入酒杯最是樊侯祠宇煥幾行清蔭鎖高槐

風雨泊白家行 水程距樊城七十里

黑雲衆山合天地入窈冥裹水日夜急風雨穡嚴程危坐噤無語羈泊雖爲情槳舵望莽莽狂飇馳迅霆潭蛟掀黿走江豚吹水行青沒烟晻靄白飛練縱橫陣急打篷背漲盛迷灘形洶涌怒濤立項洞碕岸傾孤艇亂攲側所聞惟碎訇中宵數起視燭影爽不明頻頻喚舟子鐵鎖盤交牛客睡豈求穩轉側魂夢驚不覺天欲曙模糊送雞聲披衣問童僕雨息風猶鳴澎湃不可觸念爲濡滯縈何當效宗慤萬里長風征

沙洋便河雜詠六首

沙洋鎭在荆門州東南一百四十里西魏之緑麻縣也相近有緑麻山故沙洋隄亦名緑麻隄便河當即建水一統志建水在荆門州東南今名建陽河一名大漕河源出龜山南流入荆州府江陵縣

長湖今此河水程行一百十里入長湖一統志謂長湖在荊門州東南二百里青粲村殆以陸程計也河水深數尺岸廣丈許極廣者三五丈船名范扁子舟人日手雙篙不用槳楫沿途風景劇佳即目得六絕句尚未能狀其幽趣

薰風送上綠麻隄細草成茵似翦齊新水纔深一二尺雙篙撐過小橋西

彎彎轉入小塘行河廣眞容一葦橫菰葉打篷蒲進檻涼收四壁綠雲輕

小谿之繞路三叉風景依稀似若耶茅屋夕陽開曬網綠楊深處是漁家

催耕布穀隔村多臥聽栽秧羅馬歌偶起推窗看水面金波蕩漾浴青鵝

漁罾到處帶漁舟溪畔人家屋枕流兒女也知臨水釣一竿斜倚柳梢頭

鴨頭新漲沒田塍倒影平橋月有梭曲折穿行深樹裏繞船蒼翠護千層

沙市弔司馬夢求　宋沙市監德祐元年殉難

湖渚通荆江港汊多歧出孤城據其中戎馬制奔軼江陵號雄藩賴此犄角設一旦春水枯天心祕清謐胡騎蹈瑕隙千軍奏鼙鼓南風更作惡鬱攸勢難遏此城痛摧殘木州亦隨沒將軍擁貔貅平時盛咄叱兵敗乃生降草間忍偷活做官雖祿薄此膝烏可屈浩氣歸太虛朝服拜北闕臨危頗從容愧彼傳節鉞殘兵半新鬼沙頭哭明月忠魂夜歸來英風還烈烈

交溪阻風　屬安鄉縣

矯首牙旗仍北指南風熏透藕絲衫推篷浪影翻杯底打岸潮聲送枕函羈客間吟刪舊草篙師酣睡倚危杉科頭箕踞偏蕭散笑數來船盡挂帆

五月望日武陵縣舟次食鯿魚

名辨當魱箋爾雅榴花紅處薦櫻廚不知當日仙源裏也有嘗新異味無

上灘行

一山復一山山陷灘側足一灘復一灘灘險不可觸浪漩靈潭深波摧亂石矗中流犇急滿危崖瀉懸瀑砰訇雷鼓鳴槎枒雪峯簇又如羊腸道斗折還與曲貫耳驚眾聽眩目駭遙矚舟子亦戰兢奚奴半惴縮視彼下灘舟疾如刀破竹顧我上灘舟難於魚緣木人心每生妒我頷未嘗蹙曾聞九折坂叱馭動殊俗山川有險阻何分楚與蜀千古

仰壯懷王尊信吾屬

甕子洞 一統志在沅陵縣東一百八十里其形如甕水流洄洑舟行甚險

沅江合青冥輕舠上烟靄朝沿攖奔湍夕泝惕怒瀨惡灘狀若甕奇險古爲最上有千尺巖壁立聳嶒崚下有萬丈潭蛟螭窟其內洞深竅而曲終古閟幽昧飛雲偶然度倒映忽驚怪舟行絕巘底如葉舞澎湃崩崖駭欲落仰視心惴惴洪流洄洑多盤旋鼓硼磕還疑有神物攫拏舉相戒百丈牽峩峩于夫氣喘喝徑仄不容足二寸垂在外藤蟠蘚滑澾跼步難進退中流一不慎舳艫立粉碎聞昔有大賈憫茲長年輩萬金鍊鐵緶穿壁聯若帶危磴剗垠塏隘途闢荒穢人援鐵緶行舉趾得依賴役夫免顛躓估舶少敗壞衆稱此豪舉馨香祝累代我來過此灘悚懼倚篷背榜人讙操拵努力不敢懈夜艤沙汭宿征魂定猶悸

清浪灘 一統志在沅陵縣東一百二十里沅水中

千山走合沓浩浩下沅水積阻勢逾怒奔騰四十里魚龍不敢窟黿鼉且暮駭附石攢中流林立露齒齒銛利刀劍鋩截鴻剸犀兕擻蕩逞奇怪頑獷列磈礌倉猝攖其鋒投卵能無毀行李多戒心徘徊進復止獨有老榜師生長此江涘何處一石橫何處一石峙一一識於胸諳尺不失咫波路既熟諳控縱智足使兢兢常自持小心未少弛舟行艱險中遂能平如砥迢遞江上程來往庶賴此乃知操術工由來有至理詎彼夸誕徒而可成一技巍峨伏波宮神爽主宰是靈烏送征旆千舟萬檣喜相將涉山頂螺盞酹瓊釃

鸕鶿灘即目口占 一統志在辰溪縣南八十里沅水中亂石橫江舟航所畏

峯回面面擁青螺繚繞雲根卷白波水力勁驅危石聚濤

聲奔衆流多攬爭風脚徐徐上東坡詩弱纜能爭萬里雲檣轉巖腰

曲曲過新漲喜添三兩尺剩篙半沒舊時窠

銅仁東山山在府城東爲郡鎮山絕壁間鐫雲彩江聲四大字

俯瞰洪流翠靄橫石榴關勢拔山城但看入畫眉痕秀信

覺當前眼界清雲彩何年敢亂題江聲終日聽鏗鏘好尋

隱隱磨厓字風雨銷沉半尙明

銅崖在銅仁府城西南當大小兩江合流中挺然聳立高數十仞

雲水光中客泛艭山城南北導流雙烏羅穿濟酉來遠到

此天然共一江

七夕詞

闌干獨倚四更遲良夜璇閨寂寂時儂道年來息塵妄憑

誰說與雙星知

銅仁郡齋賞桂有懷舊游

疏林繚繞夜郎煙如霰花開也自妍憶昨嘗攀金粟影只
今空話木犀禪芬芳徹惹纖煙惡皎潔偏沾湛露鮮倚杜
高吟桂之樹幾番惆悵翠巖前
追攀記得杭州好舟入西湖水面平靈鷲峰頭僧拾子錢
王詞畔客飛觥遙憐故國花無主漫喜中天月正明且學
髯蘇斟桂醑蠻方煙雨不勝情

九月侍　家大人登東山同游爲會樞元觀察　瑩光
馮仲慈年丈　拱辰　郭春三記室　子元　郎目紀事成
長律二十韻

幾日秋光好霜風著意吹催寒成令節尋勝趁晴曦緩緩
襜帷駐依依杖屨隨龍山勞企想魚磴許攀追欹帽平林
衒掘衣仄徑危丹垣張仲殿紺宇葛侯祠老樹名難識殘
鐘歲不知（古鐘字泐歲月莫考）亭空留斷瓦（舊有川上亭今圮）樓古訪遺碑

（舊有大觀樓踞山最高處又有澄江樓今並廢）近賜神偏邈邈曠境倍奇銅崖高對峙石笏秀旁迤在南（石笏山）半壁橫孤幛（郡東面即山為城陗壁縣崖天然保障）雙江策別支降巒羅若帶城市布如棋小憩離僧室閒評畫檻詩紫茸憐飲薄黃菊情閒遲子固鴻才富（是日觀察賦詩家大人及三並有和作）春文熙儔辯馳（仲丈健談）聿偕書記美渾忘主君疲弱植洵多幸良游正及時把萸吟醉什莪露動遐思嘉會誠難再溢歸儻可期便乘鱸鱠熟命駕返東籬

東關即事

蕭槭暮川秋秋光滿一樓晚涼臨水閣人語倚灘舟山淨月逾皎林高霜已遒憑闌誰共賞把酒憶良儔

銅江秋汎

夕陽半在嶺掩映紅樹巔放棹暮秋泚山水澄且鮮洽洽碧流瀉梢梢青林褰瓜皮艇子小容膝良安便綠行石罅

中與石相摩研（銅江皆灘淺處舟）擦石過礱硜硜然容窄更屈曲（江多石可容舟處日）

容湍急難洄沿裸跣波濤中推挽如蟻旋（篙力難施處舟子多入水牽負只行雖隆冬亦然）時或荷以首時或承以肩老孱敢自愛飢凍誰見憐譬彼入寒獄不睹陽光喧生計竟託此造物非無傷窮日始艤舟隔溪漁火圓夢中疑雨來覺知何灘眠此時眾籟寂惟聞水潺湲

江樓夜雨

寒氣逼簾幃紙破江樓鐙火半昏明雲濃漸欲迷山影灘急翻教失雨聲南國三秋蠻地苦西風一夕故園情何當瀉盡銀潢水頓使寰中洗甲兵

休洗紅

休洗紅洗多紅色變世情易翻覆雲雨掌中見君心匪如金石堅新人笑爾舊人捐

十二月初八日由銅仁赴長沙道中作

又別盧陽去悤悤逼歲華宦途成苦海流寓當還家塵世風波惡江湖日月賒桃源經兩度洞口鎖煙霞

過浦市紀事三章

沅之滸賊如鼠沅之府兵如虎連雲列戰格飛鳥不敢舞明旦揚旌徼中宵震金鼓鬬君胡不揮天斧賊館昨夜已無虜

賊聚如兔窟我壘無一卒賊奔如豕突我津予之筏偃旗間道走疾於穿雲鶻雷鳴巨礮轟江東滿山樓閣煙塵中男啼女哭走何從噫豺狼在邑狐貍人立巢堂燕雀城隅嗚咽

擊鼓其鏜寇飽遠颺前門拒虎後門進狼可憐千萬戶一炬成焦土自來苦賊尤苦兵奪吾衣食豬吾宇君不聞賊

如梳野有廬兵如篦村爲墟

二十五日達長沙

長沙卑溼地千古怨湘流賈子悲沈賦春陵願徙侯乃今

羈客至都作樂郊投祀尋黃羊罷殘年逝不留

稿七終